

Tanja Nittka

- 1970 born in Essen-Werden
- 1989-91 studies philosophy, Ruhruniversität Bochum
- 1991-95 studies fine arts, Academy of Fine Arts, Utrecht, NL
- 1995 graduation (painting class)
- 1995-2001 studies visual communication, Academy of Fine Arts (HfbK), Hamburg
- lives in Berlin
-
- 1997 Guide system (drawings) for the 'International Criminal Court', a collaborative project with the architects Andreas Dieg and Jochen Danzer, Hamburg
- 1999 *Fünf* (Artistbook), drawings 1995 - 1999, 80 pages
Bei Sautter klingeln, Hamburg (solo)
- 2001 Drawings for hospitals in Stuttgart and Karlsruhe, Nuklear Medicine Dep. (with Claus Sautter)
- 2002 *Café Maghreb* (with Claus Sautter), B.O.A., Munich
- 2003 Scholarship Fondation Sahart (Valérie Barkowski), Marrakech/Rabat
- 2005 Guest teacher for the graduation-day of the painting class at the Academy of Fine Arts, Utrecht, NL
- 2006 *Départ en bleu*, Staatsratsgebäude, Berlin (solo)
Project: Robert Walser (drawings, watercolours) in cooperation with the Robert Walser Archive (Bernhard Echte), Zurich
- 2007 *Schreiben scheint vom Zeichnen abzustammen* (drawings: Robert Walser project), Galerie Druck und Buch, Tübingen and Stadtbibliothek Reutlingen
- 2008 *Sahart – Regards d'ailleurs*, Villa des Art de Casablanca et Rabat (Fondation ONA), Casablanca
- 2009 *please fly – PLEASE*, Galerie PremArts, Berlin (solo)
SO, Atelierfrankfurt e.V., Frankfurt a.M. (solo)
- 2010 *Please check the oil level*, Sägewerk, Berlin (curatorial project)
Kunst aus Kreuzberg #1, Atelierhof Kreuzberg, Berlin
The Forgotten Bar Project, Berlin Kreuzberg
Der Laternenweg, Urania e.V., Potsdam (solo)
- 2011 *Hinter den Zitronenbäumen*, Galerie PremArts, Berlin (solo)
Galerie ReinArt, Neuhausen, Switzerland
- 2012 Supermarket ArtFair, Stockholm
Gotham City #5, Hamburg
Piolien (with Markus Draese), ArchitectureInterieurRescue, Berlin
- 2013 *Mosty u Jablunkova – Resultate des Irrrens* (with Markus Draese), Zwitschermaschine, Berlin
- 2014 *Meer (Seestücke)*, Kleine Gesellschaft für Kunst und Kultur, Hamburg
Maske und Gesicht, Kleine Gesellschaft für Kunst und Kultur, Hamburg
- 2015 *Die Lichtenberg-Norm*, Zwitschermaschine, Berlin
Curatorial project: *Das junge Heim* – paintings and drawings by Markus Draese (about german emigration to Brazil in the 1930s), Brazilian Embassy, Berlin
- 2016 *Die Republik*, Zwitschermaschine, Berlin (solo)
- 2017 *Les chambres*, Galerie Michael Haas, Berlin (solo)
Les chambres (catalogue), Verlag Nimbus. Kunst und Bücher, Wädenswil, Switzerland
- 2018 *Das Lied der Dinge. Stilleben im Wandel der Kunst*, Museum für Aktuelle Kunst – Sammlung Hurrle, Durbach
PAINTING still ALIVE... On the way to modernity, Centre of Contemporary Art, Torun, Poland
- 2019 Else-Heiliger-Fonds (EHF 2010) scholarship of the Konrad-Adenauer-Foundation